

*Un libro dev'essere un'ascia
per il mare ghiacciato
che è dentro di noi.*

Franz Kafka

La casa editrice

fuorilinea nasce a marzo 2009 con l'obiettivo di esplorare mondi lontani attingendo a giacimenti letterari poco noti, di investigare realtà apparentemente "altre" dalla nostra, compiendo là dove necessario una sorta di fuga all'indietro per meglio comprendere, e interpretare, il presente. In breve, vogliamo riscoprire scrittori e tematiche ingiustamente dimenticati o trascurati, ma che invece continuano ad avere un riscontro spesso incisivo nell'attualità.

È un viaggio nel quale intendiamo far incontrare civiltà scoprendo il filo rosso che, snodandosi attraverso i portali aperti da questi autori tra mondi e culture diversi, lega il passato al presente, noi agli altri e gli altri a noi. Ed è un viaggio aperto ai contributi e ai suggerimenti dei lettori: se abbiamo scelto di chiamarci **fuorilinea** è proprio perché non vogliamo restare ingabbiati in schemi troppo rigidi, ma rimanere flessibili e aperti a cogliere ogni suggestione che ci permetta di aprire spiragli su questa "terra incognita" che è il tempo in cui viviamo.

fuorilinea srl

sede legale piazza Case Nuove, 1

00060 - Canale Monterano (RM)

sede operativa via Gramsci, 53

00015 - Monterotondo (RM)

+39 3286898127

info@fuorilinea.it

www.fuorilinea.it



Di prossima pubblicazione

IL MILITE IGNOTO di Väinö Linna

Torna in stampa dopo oltre mezzo secolo il romanzo fondativo della letteratura finnica moderna.

Una testimonianza dell'assurdità della guerra.

IL RAPPORTO SUL CONGO di Roger Casement

Funzionario di Sua Maestà britannica, scrisse una relazione sulle condizioni del Congo sotto il dominio belga che ispirò *Cuore di Tenebra* di Conrad. Dopo aver abbracciato la causa irlandese, nel 1916 fu arrestato e impiccato per altro tradimento.

UN LIEVE DISORDINE di Jonathan Keates

Una straordinaria raccolta di quattro novelle, ambientate nell'Italia risorgimentale, fra banditi e garibaldini,

negli anni che portarono all'Unità d'Italia.

LA NOSTRA GUERRA di Agnès Humbert

Il diario della storica dell'arte ed etnografa francese che insieme a un gruppo di "grigi" studiosi disse no al regime collaborazionista francese. Considerato un capolavoro.

GLI INGANNATORI di John Masters

Ambientato nell'India Britannica, narra la lotta contro la temibile setta dei thug. Se Kipling capiva l'India, il tenente colonnello John Masters capiva gli indiani. Prima traduzione assoluta.

QUEL CHE NON C'È PIÙ di Ananta Pramoedya Toer

Il maestro indiscusso della letteratura indonesiana. Dissidente imprigionato nella colonia penale dell'isola di Buru, per anni

crudelmente privato di materiale per scrivere, ha "scritto" molte delle sue opere a memoria.

RINOCERONTI di Mochtar Lubis

Sull'opposta sponda ideologica di Toer, Mochtar Lubis subì anch'egli le angherie del regime e conobbe la prigione per le sue idee.

WINNETOU di Karl May

La storia dell'amicizia fra il grande capo apache e il "viso pallido" Shatterhand narrata dal Salgari tedesco. Feroce oppositore del colonialismo, May credeva nell'uguaglianza di tutti gli esseri umani. Con i suoi 200 milioni di copie di libri venduti in tutto il mondo, è stato il più letto fra gli scrittori tedeschi. Assente in Italia da oltre quarant'anni, Karl May viene ora ripresentato a una nuova generazione di lettori italiani.